

## CV Anna Kinbom

Email: [artist@annakinbom.com](mailto:artist@annakinbom.com)

Anna Kinbom tog masterexamen i fri konst från Kungl. Konsthögskolan 2013 och har studerat performativ konst på Akademie der Bildenden Künste i Wien. Annas konstpraktik är samarbetsbaserad, hon gör sin konst i kontexten av olika konstnärssamarbeten hon är en del av, som Osäkerhetsprincipen, Dryckesbröderna, Os+Is Collective, Hagsätra Collective, Spekulative Juntan, Mix Martina och Performance Center. Anna ser performance-situationen som ett tillfälligt samarbete mellan sig som performer och publiken. Anna gör textbaserade performances, mikrohistorier, popsånger samt olika alter ego. Hon använder konstscenen som spelplats för publika anti-framträdanden, vilket för henne innebär ett motstånd mot idén om konst som underhållning. Hon intresserar sig för hur en kan underhålla med så små medel som möjligt. Skrivandet är hennes motor som får stöd av den valhända kroppens närvaro. Anna har visat verk på Moderna museet, Marabouparken, Malmö konsthall, Botkyrka konsthall, Verkstad i Norrköping och Paradise AIR i Tokyo samt producerat och curaterat en mängd konst-event nationellt och internationellt. [www.annakinbom.com](http://www.annakinbom.com)

## Utbildning

- 2008-2013 Kungl. Konsthögskolan, Stockholm, Sweden, Master of Fine Arts
- 2010-2012 Akademie der Bildenden Künste Wien, Performativ konst
- 2002-2005 Birkagårdens folkhögskolas konstlinje
- 2000-2001 Stockholms Universitet, Statsvetenskap

## Solo

- 2019 Karaoke Lecture, Galleri 54, Göteborg  
Karaoke Lecture, VBKÖ, Wien AT  
Karaoke Lecture, Paradise AIR, Matsudo, JP  
Karaoke Lecture, Cité Internationale des Arts Paris, FR
- 2016. Karaoke Lecture, ID:I Galleri, Sthlm

## Gruppställningar, performance-events, etc:

- 2019 Work Hard! Play Hard! Minsk, Vitryssland  
Årsringar, Konstnärshuset/SKF, Stockholm  
Residency-presentation, Köttinspektionen dans, Uppsala
- 2018 Better or Equal, curator Tao Wells, Dunedin NZ  
Brand och broar, WIP konsthall, Sthlm, curator Vilda Kvist
- 2017 UrbanaAPA X, Ateneum, Helsinki, FI  
Mossans marknad, Studio Mossutställningar, Sthlm  
Spring Clean, Marabouparken konsthall, Sthlm
- 2016 Konstringen Kungsholmen, Sthlm  
Hej! Hej! PALS, Fylkingen, Sthlm  
13Festivalen, Konstepidemin, Göteborg SE
- 2015 Poetry Workshop, Moderna Museet, Sthlm  
YYYYMMDD, Wien AT
- 2014 Tallkott Talk, Brunkebergs torg, Sthlm
- 2013 24 Spaces Malmö konsthall, Malmö  
Karbenning-biennalen, Norberg SE
- 2012 Fittja Open, Fittja Sthlm
- 2011 Troubling Research, xHabit, Wien AT
- 2009 Old Media, New Work, Verkstad Norrköping  
Labyrint, Botkyrka konsthall, Tumba

## Stipendier

- 2018 Konstakademien för Parisateljén  
Ateljéstöd från Stockholms stad 2018-2020
- 2016 Stockholms stads kulturstipendium
- 2013 Stig Hedberg
- 2011 Helge Ax:son Johnsson

2010 Fredrika Bremer  
Stiftelsen Petersenska hemmet

### **Bibliografi**

2018 Gränsen mellem hav og land, antologi, Norden på tolfte grad, Århus Danmark. Red: Sofie Hermansen Eriksdatter and Lise Haurum  
2016 Texts Not Necessarily Meant to be Viewed as Art, red: Roger von Reybekiel and Julie Cirelli, Konstfack Collection  
Dysfunctional Comedy – A Reader, red: Olav Westphalen och Lívía Paldi, Sternberg Press, Berlin  
2014 Troubling Research redaktörer: Carola Dertnig, Diedrich Diederichsen, Sternberg Press, Berlin

### **Diskografi**

2017 Cyberfeminism is a Song, Vinyl EP Applebosse recordings, Stockholm

### **Press**

2019 Radio FPP Paris, FR 20190215  
2018 *Os+Is Collective – En kollektiv hjärna på nätet*, Frida Sandström, Konstnären nr 4 2018  
Dryckesbröderna – från garvet till graven, Johannes Björk GP 20180617  
Ensam framför skärmen, Josefine Wikström, Kunstritikk.se 20180212  
2017 The Legacy Complex på Gotlands konstmuseum, Maryam Fanni, konsten.net 20170412

### **Undervisning**

2019 Artist Talk, Konstskolan Basis, Stockholm  
2018 Performance i video, föreläsning på Konstskolan i Gävle  
Artist Talk, Grafikkolan, Stockholm  
2017 Artist talk och ateljésamtal, Österlenskolan för konst och design, Simrishamn  
Introduktion till performance-konstens historia, Gerlesborgsskolan i Sthlm  
Performance-historier, workshop på konstskolan i Gerlesborgsskolan i Sthlm  
Performance-historier, workshop på Dômen konstskola, Göteborg  
Kollage-workshop för Index på Torsviksskolan, Lidingö, Sthlm  
Performance i video, föreläsning på Konstskolan i Gävle  
Performance-historier, workshop på Konstskolan i Gävle  
2016 Introduktion till performance-konstens historia, föreläsning, Gotlands konstskola  
Introduktion till performance-konstens historia, föreläsning, på Konstskolan i Gävle  
2015 Artist Talk för Index, Kungsholmens gymnasium, Sthlm  
Performance-historier, workshop på Gerlesborgsskolan i Bohuslän  
Performance-historier, workshop på Konstskolan i Gävle  
2012 Fluxus Speed Date, Index, Sthlm curator: Diana Baldon

### **Medproduktion/produktion av konst-event**

2019 *PC möter världen* Kulturhuset Cyklopen, Stockholm  
Medverkande: Bengt af Klintberg, John Willgren och Carolina Nylund,  
**Spekulativa juntan**, månatlig publik läse- och sycirkel, Köttinspektionen Uppsala, Hagsätra Collective, Kulturhuset Cyklopen och Högdalen i Högdalen.  
2018 *Stå där med tvättad hals* Bångska våningen, Stockholm  
Konstnärer: Sara Edström, Paola Torres Núñez del Prado, Erik Thörnqvist, Ami Kohara, Träningsverk med risk för huvudvärk, Vida Lavén, Ivoncita, DJ Sleepy Cat  
*Två konserter av tre* performance och utställning, Kafé ingenstans i Stureby, Stockholm, Anna Kinbom  
*En resa av video och grafik till Värtahamnen* utställning, Allkonstrummet, Stockholm  
Anna Kinbom  
2017 *Med fingrarna i syltburken* Cantina Real, Stockholm  
Konstnärer: Lill-Marit Bugge och Örjan Wallert, Jimmy Offesson, Louise Bladh, Vilda Kvist, Rut Karin Zettergren, Dryckesbröderna, Erik Ivarsdotter, Träningsverk med risk för huvudvärk, Lili von Wallenstein, Vida Lavén

2016 *Tagen på bar gärning* Slipvillan, Stockholm

Konstnärer: Henrik Andersson, Filippa Barkman, Catti & Jari, Louise Dahl Lindvall, Ulrika Dahlgren & Rickard Fåhraeus, Dryckesbröderna, Jens Evaldsson, Choterina Freer, Anna Kinbom, Klister-Peter, Akay och Olabo, Malin Pettersson Öberg, Hiroko Tsuchimoto, Rut Karin Zettergren

2015 *Relative Distance* Intimate Space, S:t Petersburg, Ryssland

0s+1s Collective

*Distant Relations* Gallery Golclart, Visby

0s+1s Collective

*Den konstnärliga reseberättelsen* Galleri GoCart, Visby (video-utställning)

Konstnärer: Sonia Hedstrand, Anna Kinbom och Rut Karin Zettergren

*Display for Live Performance* Cigarrvägen 13 I Hökarängen, Stockholm

Anna Kinbom

2014 *15 Minutes of Shame* Cigarrvägen 13, Hökarängen, Stockholm

Konstnärer: Naun Juarez, Iris Smeds/Vaska Fimpen, Dryckesbröderna, Gazelle Kianoush, Catti Brandelius, Éva Mag, Lili von Wallenstein

*Lixo Palermo* Hostel Redención, Buenos Aires, AR

Alaide Batista och Anna Kinbom

2014 *Videography Collective on Tour* XL Art Space, Helsingfors (FI)

i samarbete med Kirsi Hyötylä

2013 *Zeros+Ones* Arebyte Gallery London (UK)

Konstnärer: Sophie Lisa Beresford, Jenna Collins, Oliver Evelyn-Rahr & Geraldine Gallavardin, Choterina Freer, Sonia Hedstrand, Joey Holder, Anna Kinbom, Sands Murray-Wassink, Benjamin Orlow, Adrianna Palazzolo, Daniel Shanken, Nicola Woodham, Rut Karin Zettergren.

*Stand Up and Perform!* Paulig Residence, Bryssel (BE)

Konstnärer: Choterina Freer (UK), Tom Hallet (BE), Sonia Hedstrand, Anna Kinbom, Claire Serres (FR), Anna Sörensson, (SE), Rut Karin Zettergren

*Paulig Residence Open Studios* Bryssel (BE)

Konstnärer: Lena Bergendahl (SE), Tom Hallet (BE), Sonia Hedstrand, Anna Kinbom, Susana Pilar Delahante Matienzo (CU), Jennifer Rainsford (SE), Vera Sjunnesson (SE), Rut Karin Zettergren

*Videography Collective on Tour:*

Bar du Bois, Wien (AT)/Vienna Art Week

Butcher's Tears and Lost Property in Amsterdam (NL)

Sign 6, Brussels (BE)

Konstnärer: Lena Bergendahl (SE), Sonia Hedstrand, Anna Kinbom, Jennifer Rainsford (SE), Rut Karin Zettergren och Cecilia Nygren (SE)