

Född 1980 i Stockholm, bor och arbetar i Stockholm

Anna Kinbom arbetar med textbaserade performances, mikrohistorier samt med olika alter egon. Hon använder konstscenen som spelplats för publika anti-framträdanden, vilket för henne innebär ett motstånd mot idén om konst som underhållning. Skrivandet är hennes motor som får stöd av den valhänta kroppens närvaro.

#### UTBILDNING

2008-2013 MFA & BFA Kungl. Konsthögskolan

2010-2012 Performativ konst, Akademie der Bildenden Künste, Wien AT

2002-2005 Birkagårdens Folkhögskolas konstlinje

#### SOLO

2018 Två konserter av tre, performance och utställning Kafé Ingenstans Stureby Stockholm

2018 En resa av video och grafik till Värtahamnen, utställning i Allkonstrummet, Stockholm

2016 Karaoke Lecture ID:1 Galleri Stockholm, med Linnea Carlsson-Bay

2015 Performance på Sea Star Bar and Gallery Studio Mossutställningar Stockholm, curator: Max Ockborn

Display for Live Performance Cigarrvägen 13 Hökarängen

2013 3 Events Exhibition Examensutställning, Galleri Mejan

2011 Room With a View Galleri Goclart, stipendiatutställning tillsammans med Magnus Dahl, Visby

2010 Emanuelle Galleri Mejan, separatutställning

Peter Pan städar hos mig Uppsala Stadsteater

2009 Smaragden Johnsson separatutställning, Galleri B-fors, Stockholm

#### GRUPPUTSTÄLLNINGAR

2015 Kunstasyl, auktion, Semperdepot, Wien AT

LARU15 Human Era Nordic Environmental Art Exhibition, Lauttasaari Helsingfors FI

YYYYMMDD.de online-utställning curaterad av Daniela Grabosch och Ricardo Almeida Roque, Wien AT

2013 24 SPACES — En Kakafoni Malmö Konsthall

Karbenning Biennal Västmanland curaterat av Sebastian Nordbeck och Karin Edvall

MFA Examenstutställning KKH, Konradsbergs Bibliotek Stockholm

2011 BFA Examenstutställning Konstakademien, Stockholm

2009 Old Media–New Work Verkstad, curaterad av Susanne Ewerlöf, Norrköping

#### FESTIVALER

2018 Time Can't be Fixed WIP konsthall, Stockholm, curator: Vilda Kvist

2017 UrbanApa Ateneum Helsingfors

Spring Clean Marabouparken Stockholm, curator: Jenny Richards

2016 Hej hej PALS! Fylkingen Stockholm

13Festivalen Konstepidemin Göteborg

2015 Maratón LODO Buenos Aires, Argentina

2012 Fittja Open, Botkyrka

#### RESIDENS

Paradise AIR Tokyo JP: januari 2019

2015 LAB av Björn Säfsten, Konstnärsnämnden

2013 BAC– Baltic Art Center, Institutional Comedy en veckas gruppresidens Visby SE

The Big White Abisko polarforskningsstation med Kungl. Konsthögskolan

2012 KHOJ New Delhi, Indien/ Kungl. Konsthögskolan

2010 Musashino Art University Tokyo Japan filosofi- och video-workshop om Tid

#### STIPENDIER

2018-2020 Ateljéstöd från Stockholms stad

2016 Stockholms stads kulturstipendium

2014 Julian Turner's Turner Prize, alternativt konstpris, Wien AT

2013 Stig Hedberg Resestipendium

2012 Vinnare av bildtävlingen Kungl. Konsthögskolan

2011 Brucebo resestipendium

Helge Ax:son Johnssons stiftelse

2011 ERASMUS

2010 Stiftelsen Petersenska hemmet

EE-medel, Kungl. Konsthögskolan

Fredrika Bremer-förbundet

#### BIBLIOGRAFI

2018 Grænsen mellem hav og land, antologi, Norden på tolfte grad, Århus Danmark.

2016 Texts Not Necessarily Meant to be Viewed as Art, red: Roger von Reybekiel and Julie Cirelli, Konstfack Collection

Dysfunctional Comedy – A Reader red: Olav Westphalen och Livia Paldi, Sternberg Press, Berlin

2014 Troubling Research redaktörer: Carola Dertnig, Diedrich Diederichsen, Sternberg Press, Berlin

2013 tsnoK.se

Examensutställningskatalog, Kungl. Konsthögskolan

Black Book – Manus till performance Masteressä Kungl. Konsthögskolan

2013 FRANZ THE LONELY AUSTRIONAUT #8 Wien AT

2012 FRANZ THE LONELY AUSTRIONAUT #6 och #7 Wien AT

This is Activate, Roehampton University London U.K.

2011 Poetry Workshop in Wien Egenpublicerad, Upplaga: 10, Digitaldrück Wien AT

Examensutställningskatalog, Kandidat, Kungl. Konsthögskolan

2010 Kulturtidskriften Cora, Stockholm

Sweden In The Time Antologi, Bokbål Förlag, Stockholm

2009 Labyrint-09 Labyrint Press, SE

#### DISKOGRAFI

2016 Cyberfeminism is a Song EP

#### PRESS

Ensam framför skärmen, Josefine Wikström, Kunstritikk.se 20180212

#### MER

Curator och producent i Osäkerhetsprincipen 2013- [www.osakerhetsprincipen.se](http://www.osakerhetsprincipen.se)

Del i performance-duon Dryckesbröderna 2013- [www.dryckesbroderna.tumblr.com](http://www.dryckesbroderna.tumblr.com)

Del av det pågående seminariet 0s+1s Collective 2013- [www.0s1s.net](http://www.0s1s.net)